

QUARANTE PIÈCES

pour PRÉLUDES, VERSETS, ANTIENNES, etc...

CINQ PIÈCES EN UT MAJEUR

I **Andantino.**

①

II **Andante.**

①

III **Largo.**
Tous les 16 p.
8^a

①

Tous les 16 p.

8^a

Andantino.

IF

8^a

② ③

p

④

A tempo.

8^a

Rall.

8^a

Allegro moderato.

V

① ④

mf

① ④

8^a

⑥ *f*

8^a

Allargando.

CINQ PIÈCES EN SOL MAJEUR

① Andante grazioso.

I

①

p

Cresc.

p

Allegretto

II

①

p

① ④ Andante.

III

① ④

p

Molto rall.

① Adagio.

IV *p*

①

Tempo.

Rall. *p* *Cresc.*

Rall.

Allegro moderato.

8^a

V *f*

8^a

8^a

Rall.

CINQ PIÈCES EN RÉ MAJEUR

Andante.

I

8^a

p

①

8^a

p

Molto rall.

p

Adagio.

II

8^a

p

8^a

②

8^a

8^a

Andante

III

8^a

p

① ④

8^a

p

Rall.

① Moderato.

IV *p*

A tempo.

Rall.

Maestoso.

8^a

V *f*

8^a

Rall.

CINQ PIÈCES EN MI MINEUR

Andantino.

① ② 8^a

I *p*

8^a

CANON

II *p*

pp Rall.

Larghetto.

III *p*

8^a

Andante.

IV *p*

8^a

Rall.

Maestoso.

V

f

Allargando.

CINQ PIÈCES EN UT MAJEUR

Très lentement.

I

p *Legato.*

ff *pp* *f* *pp*

Rall.

Andantino.

II

p

Rall. molto.

Andante.

III

①

p

Cresc.

p

Rall.

Andantino.

IV

①

p

Cresc.

f

Allegro deciso.

V

⑥

f

Allarg.

CINQ PIÈCES EN FA MAJEUR

①④ Andante.

I

Adagio.

Tous les 16 p.
8^a

II

8^a

Larghetto.

III

① ② Quasi allegretto.

IV

8^a8^a

Maestoso.

8^a

V



CINQ PIÈCES EN SI ♭ MAJEUR

① Andante.

I



Andantino.



Largo.



Andantino.



①④ Maestoso.

V

①④

f *p* *f* *p*

Cresc. *f* *pp*

CINQ PIÈCES EN SOL MINEUR

① Larghetto.

I

p

f *p*

⑤ Andantino.

II

p

8^a A tempo.

p *Rall.*

p *Rall.*

III **Adagio**
 8^a *Legato.*
 pp 8^a

8^a *Rall.*
 p 8^a

IV **Andantino.**
 8^a
 p

8^a **A tempo.**
Rall.

8^a *Rall.*
sf *Rall.*

V **Allegro moderato.**
 8^a
 ff

8^a
 8^a